

Guatemala 05 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3080-2019 y Resolución número VC-DGA-036-2019 por servicios técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Gravado I, Gravado II.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Gravado I, Gravado II.
3. Realizar las capacitaciones del Curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Gravado I, Gravado II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Gravado I, Gravado II.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Gravado I, Gravado II.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. DIBUJO ARTÍSTICO III

El estudian te ejecuto la figura humana en sus modalidades de vestida y al desnudo

2. GRABADO I.

El estudiante aprendió a realizar bocetos para grabados, calcado de del boceto, delineado y entallado, para luego dar inicio a la impresión del grabado.

Ver anexo 4, 5, 6.

3. GRABADO II

El estudiante aprendió a realizar la xilografía a tres colores, utilizando tacos. También aprendieron el proceso de la elaboración de la xilografía.

Ver anexo 7, 8, 9

4. ESCULTURA I.

El estudiante dominó las técnicas de moldes en varias piezas, también el modelado en material alternativo.

Ver anexo 10, 11, 12.

5. ESCULTURA II.

El estudiante realizó ejercicios de modelado de la figura humana en diferentes posiciones como Arrodillada y sentada.

Ver anexo 13, 14, 15.

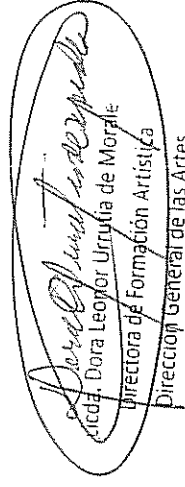
6. ESCULTURA III.

El estudiante conoció, aprendió los tipos de aleaciones y las características de cada tipo, también el manejo y uso de herramientas.

Ver anexo 16, 17, 18.

F.


Yury Osvaldo López Vásquez



ANEXO 1

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
 DIBUJO ARTISTICO III

Establecimiento
 Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las partes que conforma el cuerpo humano. • Conoce los detalles de cuerpo humano con vestimenta.. • Estudio del cuerpo humano desnudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja de las partes del cuerpo humano. • Aprende como realizar dibujos de la figura humana vestida. • Identifica la figura humana desnuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana. • Vestida • Desnuda 	Ejercita con bocetos la figura humana. Dibujar figura humana vestida. Dibujar bocetos de figura humana desnuda.	Ejercicio de bocetos de la figura humana. 5Pts. Ejercicio de figura humana con vestimenta 5 Pts. Bocetos de la Figura humana desnuda 10Pts.

F. Yury Osvaldo Lopez Vasquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H.

**ANEXO 2
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Dibujo Artístico III

Actividades		Junio 2019																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercita con bocetos la figura humana.		x				x															
Dibujar figura humana vestida.						x															
Dibujar bocetos de figura humana desnuda.												x									
																	x				x

F. Yury Osvaldo López Vasquez



Vo. Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte

Nombre del Curso: Dibujo Artístico III

Periodo correspondiente del: Junio 2019

No.	Nombre completo del estudiante				
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	5	5	9	19
2	Debora Raquel Samaya Espino	4	5	9	18
Ejercicio de bocetos de la figura humana. 5Pts.		5	5		
Ejercicio de figura humana con vestimenta 5 Pts		5	5		
Bocetos de la Figura humana desnuda 10Pts.		5	5		
Total. 20 Pts.					

F. Yury Osvaldo López Vasquez



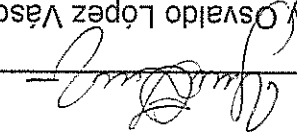
T. Alexis Rigoberto Mendez Hernandez

ANEXO 4

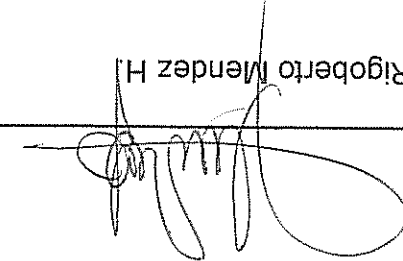
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"	GRABADO I
--	-----------

Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el boceto para grabado. Conocer proceso de calcado sobre taco de madera. Analizar proceso de delineado y entallado del grabado. Conoce proceso de la técnica del grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear excelentes trazos para crear bocetos. Identificar partes de calcado en un grabado. Conocer proceso del delineado y entallado. Aprende a dominar la técnica del grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> Bocetos para grabado Calcado de boceto. Inicio del delineado y entallado Inicio del grabado. Inicio del proceso de impresion. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar bocetos para realizar grabado. Calcar sobre toco de madera. Delinear y entallar sobre el taco de madera. Proceso de impresion de grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> Bocetos de grabado 10Pts. Calcado sobre taco 10Pts. Delineado y entallado 10Pts. Impresión de grabado 10Pts

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo 
Alexis Rigoberto Méndez H.

**ANEXO 5
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Grabado I

Actividades		Junio 2019																		
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizar bocetos para realizar grabado		X																		
Calcar sobre toco de madera.							X													
Delinear y entallar sobre el taco de madera.												X								
Proceso de impresión de grabado.																	X			

F. Yury Osvaldo Lopez Vasquez



Vo.Bo Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 7

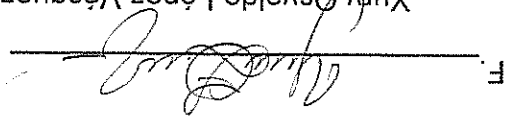
ESTABLECIMIENTO	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
NOMBRE DEL CURSO	GRABADO II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	<p>Conocer el proceso de elaboración del grabado a tres colores.</p> <p>Conocer proceso del delineado y entallado en tacos.</p> <p>Conoce proceso de la técnica del grabado.</p>	<p>Obtener conocimiento y destreza en la técnica de Xilografía.</p> <p>Conocer proceso del delineado y entallado utilizando tacos.</p> <p>Aprende a dominar la técnica del grabado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Xilografía a tres colores. • Utilizando tacos. • Proceso de elaboración 	<p>Propuesta en común sobre el grabado a tres colores.</p> <p>Delineado y entallado sobre tacos.</p> <p>Entallado e impresión</p>	<p>Presencial 5Pts.</p> <p>Delineado y Entallado 10Pts.</p> <p>Impresión de grabado 10Pts.</p>

Establecimiento

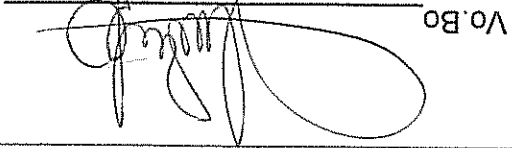
Nombre del Curso

F. Yury Osvaldo López Vásquez




Alexis Rigoberto Méndez H.

Vo.Bo

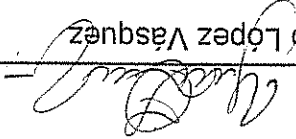


**ANEXO 8
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

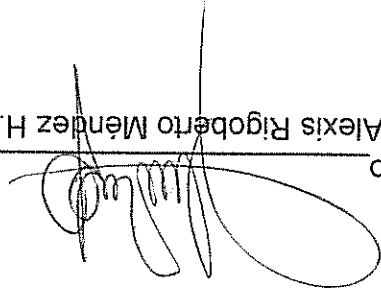
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Grabado II

Actividades		Junio 2019																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Propuesta en común sobre el grabado a tres colores					X																
Delineado y entallado sobre tacos.																					
Entallado e impresión															X						
																			X		

F. Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo Alexis Rigoberto Méndez H.



ANEXO 9

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II

Periodo correspondiente del: Junio 2019

No.	Nombre completo del estudiante				
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez F	5	10	10	25
2	Débora Raquel Samayo Espino	5	10	9	24
			Presencial 5Pts.		
			Delineado y Entallado 10Pts.		
			Impresión de grabado 10Pts		
			Total: 25 Pts.		

F. Yury Osvaldo López Vásquez



T. Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 10

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
 ESCULTURA I

Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Analizar proceso de moldes. Analizar proceso de moldes.	Demostrar el dominio de la técnica. Conocer proceso de moldes en varia piezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Molde en varias piezas. • Modelado en material alternativo 	Elaboración de moldes en varias piezas. Elaboración de molde alternativo.	Moldes en varias piezas. 10 Pts. Molde alternativo 10Pts.

F. Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 13

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
 ESCULTURA II

Establecimiento
 Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Estudiar de las partes del cuerpo humano. Analizar proceso de moldes. Analizar proceso de moldes.	Reconoce las distintas partes del cuerpo humano. Demostrar el dominio de la técnica. Conocer proceso de moldes en varia piezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana. • Escultura Arrodillada • Escultura a. sentada. 	Puesta en común sobre el tema de la figura humana. Crear obra en terracota de arrodillada. Crear obra en terracota sentada.	Presencial 5Pts. Obra en terracota Arrodillada 10 Pts. Obra en terracota Sentada. 10Pts.

F. Yury Osvaldo Lopez Vasquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H

ANEXO 15

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura II

Periodo correspondiente del: Junio 2019

No.	Nombre completo del estudiante	5	10	7	22
1	Jose antonio López Galvez	5	10	7	22
2	Claudia Marisol López	5	10	9	24
	Presencial 5Pts.				
	Obra en terracota				
	Arrodillada. 10 Pts.				
	Obra en terracota Sentada. 10Pts				
	Total. 25 Pts.				

F. Yury Osvaldo López Vasquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H

ANEXO 16

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
 ESCULTURA III

Establecimiento
 Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Analizar cada tipo de aleación. Identificar los tipos de aleaciones. Analizar el uso y manejo de las herramientas.	Distinguir los diferentes tipos de aleación. Memoriza los tipos de aleaciones. Conocer la variedad de herramientas.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de aleaciones. Características de cada tipo. Tipo de herramientas. 	Investigación y Exposición sobre las aleaciones. Diálogo sobre los tipos de aleaciones. Investigación sobre los tipos de herramientas.	Investigación y Exposición 10Pts. Presencial 5Pts Investigación 10Pts.

F. Yury Osvaldo López Vasquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

**ANEXO 17
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Escultura III

Actividades		Junio 2019																		
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigación y Exposición sobre las aleaciones.			X																	
Diálogo sobre los tipos aleaciones.						X	X													
Investigación sobre los tipos de herramientas.								X	X											
																	X	X		

F. Yury Osvaldo Lopez Vasquez



Vo.Bo Alexis Rigoberto Méndez H.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte

Nombre del Curso: Escultura III

Periodo correspondiente del: Junio 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación y Exposición 10Pts. ✓	Presencial ✓	5Pts	Investigación 10Pts. ✓	Total. 25 Pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	10		5	10	25
2	Débora Raquel Samaya Espino	10		5	10	25

F. Yury Osvaldo López Vásquez



F. Alexis Rigoberto Méndez H.